

ASSOCIAZIONI

Esce tutti i giorni eccettuata
Domenica.
Udine a domicilio . . . L. 15
in tutto il Regno . . . » 30
Per gli Stati esteri aggiungere
le maggiori spese postali.
Semestre e trimestre in pro-
porzione.
Un numero separato . Cent. 5
» arretrato . » 10

GIORNALE DI UDINE

E DEL VENETO ORIENTALE

INSERZIONI

Inserzioni nella terza pagina
cont. 15 per linea. Annulli in
quarta pagina cont. 10 per ogni
linea o spazio di linea. Per più
inserzioni prezzi da convenirsi.
Lettere non affrancate non si
ricevono né si restituiscono ma-
noscritti.

Il giornale si vende all'Edicola
dei Tabacchi in piazza V. E., in
Mercato vecchio ed in Via Daniele
Manin.

PUNTI INTERROGATIVI per la futura Legislatura

Mentre si pensa già da taluni alle
future elezioni e si dice di volere in-
trodurre nel Parlamento dei nuovi e
migliori elementi sarebbe opportuno,
che si facessero anche dei punti inter-
rogativi agli elettori ed eleggibili, per
poter conoscere le altrui intenzioni e
vedere con quali criteri si abbia da
presentarsi alle urne.

Noi non possiamo di certo conside-
rare altrimenti che come morti i vec-
chi partiti di Destra e Sinistra, che
acquistarono già il titolo di storici.
Ciò non vuol dire che si abbiano da
escludere coloro di quei vecchi partiti
che possono ancora rendere dei servizi
alla Nazione nel Parlamento secondo le
nuove condizioni in cui si trova il
Paese ed i nuovi bisogni del medesimo.
Solo conviene sapere anche da essi come
intendono l'opera del domani ed il
modo di rispondere a tali bisogni; come
anche la stessa cosa da coloro che
aspirano alla Deputazione a cui altri
vorrebbe mandare al Parlamento.

Noi che intendiamo di contare fra
vecchi liberali, e di essere ad un
tempo moderati, perchè la moderazione
significa a meditare bene le cose buone
che sia possibile di fare, ma anche pro-
gressisti, perchè la Nazione ha bisogno
di anche possibilità di progredire in
molte cose, e perfino radicali in certe
forme desiderabili, dobbiamo assoluta-
mente escludere due sette; quella dei
repubblicani e quella dei temporalisti.
Non parliamo dei temporalisti perchè
sarebbe affatto inutile, essendo essi ne-
micamente dichiarati dell'unità nazionale;
ma lo sono forse meno quei falsi re-
pubblicani, che non sono che gli scim-
miotti dei Francesi, i quali non sono
stati neppure essi altro mai che repub-
licani di nome e non sapranno mai
esserlo di fatto? Non abbiamo noi un
governo più sostanzialmente repubbli-
cano di quello di Francia, perchè non
abbiamo da eleggere un presidente e
perchè non abbiamo dei generali che
aspirano a farsi dittatori ed hanno at-
torno a sé dei cortigiani che li asse-
condano? E se noi riformassimo la
pubblica amministrazione col discentra-
mento, dopo avere accentrato Comuni e
Province per dare a questi nella più
 larga misura possibile il governo di sé
nei loro particolari interessi al modo
degli Stati Uniti, non avremmo noi la
più sincera delle Repubbliche, mentre
la francese non lo fu mai e non lo
sarà altro che di nome col suo accen-
tramento dei più assoluti e coll'alter-
nativa delle plebi e dei generali ribelli

e con una sola città che l'imponesse a
tutta la Francia coi suoi capricci e
colle sue prepotenze? Capiscano o ca-
piranno mai i nostri scimmietti, re-
pubblicani e punto liberali, ma giaco-
bini, le differenze fortunatamente esi-
stenti nella geografia, nella storia, nella
etnologia e nei costumi dell'Italia dove
l'unità nazionale può esistere sotto la
forma politica con cui si è formata ed
ha ragione quindi di continuare, po-
tendo, o piuttosto dovendo nel tempo
medesimo riformarsi nei comuni e nelle
Province, in guisa che il governo di
sé e dei propri particolari interessi seg-
na una progressione ascendente, atta
a formare anche dei più seri e pratici
rappresentanti della Nazione ed un mi-
gliore governo nel centro del nostro
Stato?

Ed ecco dove dovremmo apprestare
il nostro punto interrogativo per gli
aspiranti ad un posto nella Rappresen-
tanza nazionale? Noi dovremmo chie-
dere ad essi, se sono disposti a pro-
porre una vera e per così dire radicale
riforma degli ordini amministrativi nel-
l'accennato modo, che riducendo ad un
terzo i Comuni di adesso e ad una metà
le Province, e dando agli uni ed alle
altre il governo di sé, renderebbe più
pronta ed efficace anche l'amministra-
zione centrale dello Stato ed anche più
economica che col sempre crescente e-
sercito d'impiegati pensionabili che ab-
biamo adesso e che è una delle piaghe
del nostro Paese, che ne diminuisce
anche le forze produttive.

Se una simile definitiva riforma am-
ministrativa si facesse, noi potremmo
avere dato all'Italia la migliore delle
Repubbliche con alla testa la presi-
denza ereditaria ed un parlamentarismo
molto migliore di quello di adesso ed
una più seria responsabilità dei ministri
che ne uscirebbero. Il governo di sé nei
Comuni e nelle Province praticato a
questo modo, sarebbe anche la migliore
educazione dei rappresentanti della Na-
zione e del corpo elettorale, poichè gli
elettori sceglierebbero meglio i rappre-
sentanti del proprio Comune ed impara-
rebbero a distinguere tra questi anche
quelli che potrebbero meglio rappre-
sentare la Provincia, e quindi tra quelli
che fecero bene in quest'ultima anche
i più degni e più pratici rappresentanti
della Nazione.

E giacchè si parla di riforma del
Senato, non sarebbe possibile di ese-
guitarla con vantaggio accordando ai
Consigli provinciali di essere rappresen-
tati nella parte elettiva del Senato
stesso? Su questo punto ci fermiamo
qui adesso per svolgere meglio la nostra
idea in altro momento, sebbene temiamo
che i nostri colleghi, occupandosi troppo

spesso più di quistioni di persona che
delle cose, non si degnino nemmeno di
ascoltare questa voce solitaria che viene
ad essi da un angolo dell'Italia da un
veterano della stampa. Noi però faremo
istessamente il nostro dovere, anche se
altri non ci crederà nemmeno degni di
essere discussi e contraddetti non ar-
gomenti emanati da diversi studi ed
osservazioni e convinzioni.

Ora ci restringiamo a questo punto
da altri espresso sul modo di stabilire
le prossime candidature per introdurre
dei migliori elementi nella Camera, in
guisa che il parlamentarismo non si
vada screditando e corrompendo cogli
affaristi, coi declamatori, colle vanità
pretensioni, cogli oziosi ed inetti della
politica.

Ma non vedrebbero quelli che mirano
ad un tale scopo, che si potrebbe anche
migliorare su questa via quella legge
elettorale politica, che fece sì mala
prova di sé, accettando magari il suf-
fragio universale, ma a doppio grado,
facendo sì, che in ogni Comune si e-
leggesse gli elettori dei rappresen-
tanti politici, sottraendo così le elezioni
politiche alla funesta azione degli agenti
elettorali, siano essi ministeriali ed
ufficiosi, o contrarii.

E' difficile sempre tornare sui propri
passi mal fatti e correggere gli errori
una volta commessi; ma potendo in
questo caso trovare un rimedio senza
nessuna restrizione di diritti concessi
ed anzi con un sostanziale ampliamento
dei medesimi, ci sembrerebbe opportuno
di farlo. Se però la riforma elettorale
politica qui accennata si unisce a quella
più radicale del discentramento ammi-
nistrativo da noi indicato, che la com-
pletterebbe nel miglior modo, man-
tenendo la necessaria stabilità delle isti-
tuzioni con cui si è fatta la unità na-
zionale, e la repubblicana nostra Mo-
narchia, crediamo che l'una cosa gio-
verebbe all'altra e reciprocamente. Ma
crediamo, che essa eserciterebbe anche
una grande influenza sulla moralità del
Governo e di tutti i pubblici funzio-
nari, non più obbligati a fare e disfare
sempre l'opera loro imposta dai diversi
partiti e sulla economia nelle spese
tanto dello Stato, che dei Comuni e
delle Province.

Non essendo più il Governo dello
Stato la provvidenza per tutti, che
scambia poi i favori con quelli che a
sostenerlo mettono certi patti e doven-
dosi nei Comuni e nelle Province pro-
vedere da sé a molte cose da essi desi-
derate e credute utili, si procederebbe
con più cautela ed in giusta misura,
facendo prima quelle cose che possono
servire alla più utile attività produt-
tiva di tutti i vicini, e salendo per

gradi e senza salti e deragliamenti ad
altre maggiori ma meno argenti.

Noi vorremmo che la stampa indipen-
dente e che non si mette a servizio
di persone, o consorterie, ma soltanto
del Pubblico e del Paese, cercasse di
accrescere la propria influenza, se crede
di meritarsi, anche portando la discus-
sione su questo terreno. Ciò servirebbe
anche a darle quel credito cui ha per-
duto troppo spesso, ed il diritto di
chiamarsi il quarto potere dello Stato.
E' poi anche questo un terreno sul
quale potrebbero darsi la mano tutti
quei pubblicisti onesti e studiosi che
sentono il bisogno di confederarsi per
accrescere la propria influenza diretta
al bene del Paese.

Avosacco 21 agosto.

P. V.

NOSTRA CORRISPONDENZA

Avosacco, 22 agosto.

Ieri ricevetti quasi l'annuncio dolo-
roso della morte prematura del signor
Paolo De Marchi noto anche nella
pianura per il suo commercio di le-
gnami e perchè possessore di terre al
basso. Oggi sono andati a Tolmezzo ad
assistervi ai funerali anche alcuni amici
di qui. Il funerale fu davvero splendido.
Tolmezzo ha avuto altre scosse del ter-
remoto.

Il tempo, sebbene alquanto variabile,
continua buono e, se alcuni sono par-
titi, parecchi altri sono venuti. Alcuni
degli ospiti continuano a fare un po'
di alpinismo; ma io sotto a questo
aspetto sono ora moderato, sebbene
trent'anni fa fossi progressista e cer-
cassi di salire sempre *excelsior*.

Leggo volentieri nella *Gazzetta di*
Venezia, che il prof. Antonio Ronzon
sta preparando la stampa dei lavori
letterari del mio carissimo amico e
collega nell'Assemblea di Venezia ad
anche alla Camera dei Deputati a Fi-
renze, prof. abate Natale Talamini.
Egli era un uomo molto istruito e
dotato di una capacità poetica non co-
mune ed un caldo patriotta, e che nel
1848 si dimostrò generoso coi suoi
compaesani del Cadore dopo un com-
battimento cui essi ebbero a sostenere
contro i croati. Per questo, dopo la
resa di Venezia gli austriaci lo perse-
guitarono, lo imprigionarono, e dopo lo
confinarono nella fortezza di Palma-
nova, cui pazzamente il Governo ita-
liano pensò a distruggere e cominciata
male tale opera non seppe nemmeno
finirla.

Eppure colla ferrovia strategica che
di là scende a San Giorgio di Nogaro
e per Latisana e Portogruaro va a Ve-
nezia, poteva servire alla difesa del Re-
gno contro coloro che volessero pen-
trare dalla porta dei barbari. Il Meda-
brea ed il Marselli riconobbero anche
il carattere strategico di quella ferro-
via; ma è fatale per il Friuli che anche
molti generali ignorino le condizioni

dall'amorevole amplesso riceve l'alto
della vita, la carità.

Fortunate voi, bambine mie, che
avete tradito in fatto quello che per
la maggior parte dei bambini è arida
lezione. Bella e commovente scena quella
che offre la scuola popolare! Ugu-
glianza di lavoro, di pensieri, d'affetti,
plasma nel ricco e nel povero un sol
tipo di bimbo, bello di tutte le grazie
gentili, capace di tutti gli affetti ge-
nerosi, spontanei, sfolgorante nel can-
dore della sua innocenza. Spesso al
bambino si nascondono le immagini del
dolore, dell'indigenza, del sacrificio col
pretesto di non isforare di gioia e di
fiducia l'anima sua. L'assennata per-
cezione della realtà delle cose, il sapere
vario, l'ampio, amaro, consolante del
cuore e della fantasia. Quando tra colori
e forme belle passano i primi anni il
cuore non batte, la fantasia è spenta
perchè è spento l'affetto e la fede.

Oh chi può dire il legame d'amore
e di fiducia che stringe nella scuola
popolare il maestro e l'allunno! e le

reali del nostro Paese e la sua impor-
tanza per la difesa dell'Italia.

Ma tornando all'ab. Talamini dico
che io potrei salutarlo anche quando era
confinato a Palmanova e ricordargli in
casa di Caterina Percoto, come egli
componeva dei versi a Venezia anche
passaggiando per la camera e radendosi
la barba. Chi sa, che tra i suoi versi
io non trovi anche quelli cui egli an-
dava componendo in quella appendice
del palazzo Contarini dove abitavamo
assieme prima del 1838? Nel 1848 io
trovai che esso abitava coi fratelli la
stessa casa di Nicolò Tommaseo, che
accolse allora anche l'ospite che è adesso
del dott. Giovanni Gortani, che dopo
essersi arruolato tra i volontari della
Patria tornò in Friuli a raccogliere ed
illustrare le antichità della sua Carnia.
Quante reminiscenze mi si destano
quasi! Tra le quali è quella di un
altro amico e quasi fratello perduto
ab. Antonio Coiz, che anche senza
prendere le armi rese alla Patria molti
servizi durante tutta la sua vita. Sia
benedetta la memoria di questi due
preti e patrioti, che vollero l'Italia li-
bera ad ogni costo.

P. V.

La bomba di Roma e le castagnole

Si ha da Roma 21:

Venne arrestato un individuo sul quale
pesano gravi sospetti che egli sia quello
che gittò la bomba.

Ieri sera presso la caserma del
forte S. Angelo e presso la chiesa di
Trasportina in Borgo, vennero fatte
scoppiar due castagnole affatto in-
nocue.

Vi fu qualche allarme e null'altro.

Processo per ribellione a Terni

Alla Corte d'Assise di Spoleto i giu-
rati emisero un verdetto assolutorio per
tutti i 17 imputati, i quali erano accu-
sati, come quelli del processo di Porta
Pla, di avere omessa grida sediziose, ed
essersi ribellati alla pubblica forza.

Scarcerazione a Trieste

Vennero rimessi in libertà il signor
Eugenio Geniram, già redattore re-
sponsabile dell'*Indipendente*, ed il signor
Appollonio proprietario della tipografia
triestina ove si stampava prima quel
giornale dopo aver subito una deten-
zione di 56 giorni durante il processo
istruttorio e 14 di condanna.

A STRASBURGO

continuano le festività agli imperiali di
Germania. Vi fu l'altro ieri (21) un
pranzo nel palazzo del governatore, al
quale assistevano 65 persone.

Vi fu poi una festa al Municipio, il
luminazione: ecc. ecc. Ieri vi fu una
rivista e così via, le feste si seguono
e si rassomigliano.

benedizioni di quando, dopo alcuni anni
di soggiorno all'estero, molti giovani,
rimpiattando, diranno alle madri loro
beati di trovarli migliori moralmente e
intellettualmente, che una mano fra-
terna li ha posti sulla via della scienza.
E' ricompensa questa che supera qua-
lunque elogio.

Coraggio dunque, miei cari compagni
di lavoro e di aspirazioni: seguitiamo
a educare i fratelli che ci domandano
il pane dell'anima. Lasciamo che gli
uomini nati a seminare di spine il no-
stro sentiero si sbizzarriscono a posta
loro. Ripetiamo ogni giorno a noi
stessi: L'opera che tentiamo è santa, il
plauso è l'amore del povero non ci
mancherà mai, il plauso e l'amore
del povero che per sincerità e sponta-
neità vengono dopo il sorriso del bam-
bino.

FINE.

APPENDICE

LA SCUOLA MODERNA

CONFERENZA

ADALGISA FRANCESCHI-JACOMONI

Tergere le lagrime degli infelici, con-
fortare di nobili esempi la loro misera
vita, innamorarli del lavoro, persua-
derli che la vita è missione, un campo
di utili sforzi, di nobili opere e di no-
bili pensieri, che nel lavoro e nella
educazione delle facoltà della mente e
del cuore è la vera emancipazione,
ecco la morale della scuola moderna.
Libera e sciolta da ogni pastoia, da
ogni servile encomio, la scuola moderna
ha sciolto il problema dell'educazione;
ha intuito i bisogni, le aspirazioni della
vita reale, dell'avvenire dei popoli, il
maestro moderno si è elevato al diso-

pra di ogni fattore della civiltà. Forte
nella coscienza d'una missione che ab-
braccia l'Umanità, sacrifica al nobile
intento ogni interesse privato; ogni mi-
sera ambizione; vince con mirabile co-
stanza, con dignitosa e calma fermezza
ogni difficoltà, resiste impavido a se-
duzioni, a travimenti. — La scuola
moderna ha un solo programma da-
vanti a sé: il Dovere.

Tutto nella grande economia dell'U-
niverso ha un fine da raggiungere, un
dovere da compiere: dal granello di
polvere che danza sospeso in un raggio
di sole, dall'infusorio di cui il mondo è
una goccia d'acqua e l'esistenza è di
minuti secondi, al più grande dei pia-
neti che, fino dalla origine è travolto
nel suo giro affannoso intorno al sole,
e framezzo alle stelle, tutto, tutto è
spinto dal tempo verso un fine sulla
via del progresso, incarnato nella vita
dal minerale fino all'uomo.

L'umanità non è che un anello del-
l'immensa catena di venti di cui
pullula l'Universo, la terra da noi abi-

tata una stazione dell'arcipelago infinito
e tutto, tutto cammina nell'immensità
degli spazi ad uno scopo comune.

Il Vero è santo, e la ricerca del
Vero è santa ugualmente. Iniziare il
fanciullo a questa ricerca, farne lo
scopo della sua vita, farlo capace di
affrontare lietamente diffidenze, perse-
cuzioni e derisioni, e ispirare in lui
rispetto per quelli che lo cercano nella
sincerità dell'anima loro: Ecco la mo-
rale della scuola moderna.

La scuola nazionale all'Estero ha più
d'ogni altra, carattere di nobile e santo
apostolato. Sotto uno stesso tetto, stretti
uniti dal nobile desiderio di farsi mi-
gliori, di sentirsi in tutto interamente
italiani, di vivere in un ambiente tutto
italiano, ricchi e poveri si confondono
insieme, per dimenticare le aspre bat-
taglie della vita, la diversità di censo,
sotto la sorveglianza amorosa dell'edu-
catore, sotto la sua dolce e calda pa-
rola che rinfaccia il povero, il stupido,
lo avvicina, lo affratella, lo stringe al
bambino privilegiato dalla fortuna che

IL VIAGGIO REALE

A Taranto

Taranto 22. Il Re e il Principe, col seguito si recarono alla mattina ad inaugurare il bacino di carenaggio.

Quando si inaugurò il bacino in un momento l'acqua turbinando a gorgogliando entrò colmando il bacino, poi degli enormi turbini vuotarono il bacino il quale misura 250 metri di lunghezza ed è capace di contenere due corazzate. I turbini sono opere delle officine Gay di Napoli.

Sua Maestà il Re esprime la sua piena soddisfazione per il lavoro riuscito veramente bene e che fa onore al direttore tenente colonnello Cugini ed agli altri tutti che lo coadiuvarono nella difficile opera. Al bacino venne posto il nome di *Principe di Napoli* e al Ponte girevole quello di *Regina Margherita*.

Poi il re si recò a visitare i nuovi edifici per le costruzioni meccaniche e per le nuove navi. Il re raccomandò al sindaco la costruzione di case per gli operai dell'Arsenale. Indi risalì nella lancia per recarsi a bordo dell'Italia onde assistere ad alcune manovre.

Partenza

Taranto 22. Il Re, il Principe, Crispi, Brin, Lacava ed il seguito alle ore due presero posto nelle carrozze e si recarono alla stazione. La folla per le strade era immensa tanto che le carrozze non potevano procedere.

Alle ore 3 il treno reale partiva accompagnato da frenetiche grida di viva il Re, viva il principe di Napoli. I reali rispondevano salutando ed erano visibilmente commossi.

Il Re nel congedarsi incaricò il sindaco di ringraziare la popolazione per tante dimostrazioni d'affetto.

Da Taranto a Brindisi

le stazioni erano gremite di popolo plaudente.

A Brindisi

L'entusiasmo toccò il più alto grado. Il Re promise di fermarsi nel ritorno.

A Lecce

Il Re ed il Principe col seguito giunsero fra continue e frenetiche acclamazioni alla Prefettura. Il Re si affacciò e le acclamazioni continuarono durante il ricevimento delle autorità che seguì poi.

Una disgrazia

Taranto 22. L'unica disgrazia da deplorarsi nel viaggio reale successo a bordo del *Savio* nel tragitto da Napoli a Taranto. Alla altezza del Capo Spartivento un marinaio fuochista ebbe disgraziatamente sul capo un secchio di cenere bollente. Il disgraziato morì quasi subito.

Iersera la salma del povero marinaio venne deposta a terra ed accompagnata al cimitero da un drappello di marinai.

I Sott'ufficiali maestri

Il ministro della pubblica istruzione Boselli ha inviato una importantissima circolare al provveditori degli studi sui militari congedati dall'esercito da adoperare come insegnanti nelle scuole elementari facoltative. Ne diamo la parte sostanziale:

In poche provincie del Regno nostro massime in quelle poste in siti montuosi avvi un numero notevole di scuole dette facoltative, le quali hanno i comuni istituite per amor dell'istruzione popolare. Sono frequentate da allievi che non potrebbero, senza disagio e talvolta senza pericolo, andare alla scuola del capoluogo o della vicina borgata. Stanno aperte soltanto una parte dell'anno scolastico, e per lo più le vediamo affidate a insegnanti sprovveduti di patente e scarsamente retribuiti.

Non è da dire perciò che da scuole di natura siffatta non si tragga profitto. Si potrebbe in contrario addurre l'esempio di alcuni circondari, nei quali codeste scuole abbondano, e son niente di meno dei primi nelle tavole statistiche pubblicate per mostrare come si propaghi in Italia l'istruzione elementare.

Nessuno adunque, che se ne intenda può pensare di spegnerle. Piuttosto è da cercare se abbiano tutte ragione di essere e procurar di migliorare al possibile tutte quelle che è conveniente lasciar stare.

Uno dei miglioramenti più sostanziali consiste certamente nel proporre a quelle scuole insegnanti che mostrino di essere istruiti per guida da renderci sicuri che condurranno bene l'insegnamento loro affidato.

Ora vi è un ordine di persone, che questa sicurezza, la quale ci abbisogna, può dare: è quella dei militari conge-

dati dall'esercito, che abbiano superato l'esame prescritto per gli aspiranti sergenti secondo le norme del Regolamento pubblicato dal ministro della guerra per le Scuole dei Corpi.

Fin dal mese di marzo del 1877 nella Camera dei deputati avvenne su questo argomento una memorabile discussione, la quale mise in chiaro che, ad imitazione di quel che fece un piccolo comune, menzionato a titolo di lode negli atti parlamentari, si sarebbero potuti chiamare militari congedati dall'esercito a dirigere scuole elementari in alcuni luoghi alpestri.

La cosa non ebbe seguito però per ragioni che è inutile qui riandare. Solo dirò che a me parve di avere a riprendere lo studio della importante questione; talché quando nel giugno ultimo scorso si discuteva il bilancio del Ministero per la pubblica istruzione, io ebbi occasione di informare il Parlamento di aver istituito pratiche col Ministero della guerra volte a ottenere il fine, del quale ho sopra discorso.

Queste pratiche sono ora condotte a termine; e per effetto di esse sono venute nella determinazione di far conoscere alla S. V. Ill.ma che questo ministero è disposto a concorrere per metà nel pagamento dello stipendio di quelle scuole facoltative, che d'ora innanzi saranno affidate ai militari congedati dall'esercito, i quali dimostrino di aver con buon esito superato l'esame stabilito per la Scuola degli aspiranti sergenti.

L'intendimento, che con la determinazione su riferita, mi propongo di conseguire, è manifesto. Son persuaso che ne avrà vantaggio grande l'istruzione non solo; ma, quel che sommatamente importa, l'educazione del popolo.

Io spero che parecchi sott'ufficiali si presenteranno a chiedere di entrare nella nuova via che loro si apre.

Vossignoria porga ad essi ogni aiuto e faccia specialmente intendere ai comuni di codesta provincia il vantaggio che ad essi verrà se avranno cura di scegliere per le loro scuole facoltative chi mostrerà di aver degnamente appartenuto al nostro valoroso esercito.

DI QUA E DI LÀ

L'avv. Lopez in libertà

L'avv. Tommaso Lopez è stato rimessa in libertà, perchè ha finito di espiare la pena di 3 anni di carcere a cui fu condannato nel 20 agosto 1886 dalle Assise di Ancona.

Questo avvocato Lopez, i lettori lo ricorderanno, fece moltissimo rumore nel rumoroso processo Sbarbaro, quattro anni or sono, e diresse anche per qualche tempo le *Forche caudine*. Venne poi processato a sua volta e condannato perchè si scopersse che era coinvolto nella ingentissima e notissima truffa « dei milioni della Banca d'Ancona ».

Alcuni dicono che si recherà in America; altri invece che voglia stabilirsi in Roma e ripigliare l'esercizio dell'avvocatura.

Incendi a Lecco e a Lodi

Ieri (22) mattina scoppiò un grave incendio a Lecco in un'officina. Il danno è di 50,000 lire. Vi furono feriti, fra i quali un soldato.

Altro gravissimo incendio scoppiò ieri a Lodi nei magazzini di lane della ditta Cremonesi e Varesi.

I danni si fanno ascendere a lire 100,000.

Una vedova derubata

Si ha da Parigi 21:

La vedova di Urbano Rattazzi è stata derubata di 70,000 lire, fra cui due titoli di rendita italiana.

Si suppone che l'autore del furto sia il cuoco della casa, il quale è perciò ricercato dalla polizia.

CRONACA Urbana e Provinciale

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE

Stazione di Udine - R. Istituto Tecnico

| 22 agosto 1889 | ore 9 a. | ore 3 p. | ore 9 p. | ore 9 a. 23 ag. |
|--|----------|----------|----------|-----------------|
| Barom. ridott. a 10° alto met. 116.10 sul livello del mare mill. | 748.1 | 747.0 | 747.8 | 749.1 |
| Umidità relativa | 53 | 58 | 75 | 73 |
| Stato del cielo | misto | misto | misto | cop. |
| Acqua cad. | — | — | 8 | SW |
| Vento (direz. vel. k.) | 0 | 0 | 2 | 16 |
| Tem. cent. | 23.0 | 27.0 | 22.1 | 23.9 |
| Temperatura (massima 28.0 minima 18.2) | | | | |
| Temperatura minima all'aperto 16.1 | | | | |

Telegramma meteorico dell'ufficio centrale di Roma. Ricevuto alle ore 4 pom. del 22 agosto.

Probabilità: Venti deboli del terzo quadrante; cielo generalmente sereno con qualche temporale al nord; temperatura sempre alta.

Dall'Osservatorio Meteorico di Udine

Per Benedetto Calroll. Mentre il nostro Giornale va in macchina (ore 10.30) su molte finestre eventola già la bandiera nazionale abbrunata e i negozi cominciano a fare i preparativi per chiudere.

Le associazioni s'avviano verso la Palestra di Ginnastica.

A domani maggiori dettagli.

Friulano che si fa onore. La *Gazzetta di Venezia* ha da Roma 22: E' stato esposto nel Museo artistico industriale un bellissimo lavoro di ceramica, opera di un artista veneto.

Si tratta di un trionfo da tavola elegantissimo. E' lavoro fino, pieno di gusto con figure piene di eleganza e di grazia.

Varie copie fotografiche di questo lavoro sono state mandate al *Circolo dei giornalisti*, al ministro di agricoltura, all'on. Amadei sottosegretario di Stato ed a vari altri autorevoli personaggi e cultori di cose artistiche.

L'autore, signor Busetti Ferdinando di Palmanova, è molto lodato per il suo lavoro.

Le feste udinesi. A norma del pubblico, e specialmente dei forestieri che accorreranno a Udine per assistere alle Corse che avranno luogo dal 25 agosto al 1 settembre p. v. ripubblichiamo il Programma dei pubblici spettacoli.

Possiamo poi accertare che per la corsa di domenica 25, e per quella di martedì 27 agosto si sono già iscritti i *migliori cavalli regionali ed internazionali* e persone competenti ci assicurano che quelle corse faranno epoca negli annali dello Sport Udinese, come riuscirono interessantissime le altre due susseguenti del 29 agosto e 1 settembre.

Ecco il programma:

Domenica 25 agosto: *Corsa Regionale* — Lire 1800.

I premio lire 800 — II premio lire 500 — III premio lire 300 — IV premio lire 200 e bandiera d'onore.

Martedì 27 agosto: A) *Corsa Provinciale* — Lire 930.

I premio lire 500 — II premio lire 280 — III premio lire 150 e bandiera d'onore.

B) *Corsa Internazionale* — L. 2200. I premio lire 1500 e bandiera d'onore — II premio lire 700.

Giovedì 29 agosto: *Corsa di dilettanti* — Lire 1000.

I premio lire 400 — II premio lire 300 — III premio lire 200 — IV premio lire 100 e bandiera d'onore.

Domenica 1 settembre: A) *Corsa Internazionale di Consolazione* — L. 600. I premio lire 400 e bandiera d'onore — II premio lire 200.

B) *Corsa di Consolazione Regionale e di Dilettanti* — Lire 300. I premio lire 200 e bandiera d'onore — II premio lire 100.

Tutte le sere di corse si rappresenta l'opera *Otello* al Teatro Sociale.

La sagra di S. Giorgio di Nogaro. Per favorire il concorso a questa sagra la Società Veneta ha stabilito di attivare domenica 25 corr. un treno speciale di ritorno sulla linea Palmanova-Udine-Cividale che partirà da S. Giorgio di Nogaro alle ore 11.58 pomeridiane.

Una notizia inventata. Ieri affermavasi da alcuni che un telegramma giunto nella nostra città, annunciava l'incendio del Vaticano!!!

La diceria era del tutto inventata, e può forse aver avuto origine dalla notizia che annunciò lo scoppio di castagnole a Roma.

Legato Bartolini. Col giorno 31 corrente scade il concorso per ottenere i sussidi di questo legato per l'anno scolastico 1889-90.

Per gli studenti nautici. Il Ministero della pubblica istruzione ha concesso ai licenziandi degli istituti nautici, che furono rimandati in una materia di un gruppo, la facoltà di ripetere l'esame in ottobre nella materia in cui caddero.

Sezioni speciali per preparare direttori e maestri del Giardini d'Infanzia. Il Ministero della pubblica istruzione ha disposto

che sia unita alla r. Scuola Normale femminile di Udine una sezione speciale destinata a preparare direttori e maestri per i giardini d'infanzia.

A questa sezione non saranno ammesse se non quelle aspiranti, che avessero già subito con buon esito l'esame di patente elementare superiore.

Il nuovo Teatro a Pordenone. Il nuovo teatro è pressoché ultimato, e alcuni vanno già farneticando il nome di battesimo che possa venirgli dato.

Il complesso del lavoro non dispiace; ma si sarebbe voluto che si fosse eseguito per intero il progetto dell'ingegnere Girolamo Roviglio, che così il soffitto del teatro sarebbe riuscito un metro più alto di quello che è ora; e la facciata sarebbe stata completata, guadagnandone molto l'estetica.

Del resto, non si può dar torto al proprietario o ai proprietari che siano del nuovo tempio dell'arte, se hanno voluto limitarsi a modeste proporzioni giacché incoraggia assai poco.

Il signor Santin merita poi uno speciale elogio, giacché in questo lavoro s'è rilevato ancora una volta esperto ed intelligente costruttore.

(Noneello)

Flori di lingua. Quand'io rompo le tasche ai maestri che primi spezzarono meco il santo pane della scienza, appresi che Dante inventò il verbo *imparadisare*, ecc, ecc.; il Manzoni ristabilì in uso parole già scomparse, così il Monti ecc. Ora, a ragion di logica, chi inventa nuove parole deve essere un uomo grande, che solo questi mortali tengono il monopolio del genere.

Ebbene, noi qui in Udine abbiamo il grandissimo onore d'ospitare un uomo che può gareggiare con Dante, col Monti, col Manzoni, ecc.; e questo è l'oste che ha il suo esercizio presso la chiesa del Redentore.

E dire che nessuno se n'era accorto! E perciò io spero d'andare alla posterità (non presto però, voh!) circondato dalla solita aureola di gloria, per il fatto ch'io ho scoperto questo Dante in « sodicesimo ». Che va ne pare, parlo bene io?

Cola di Rienzi, che aveva in Roma un avito botteghino di buona *Nostrana*, non senza qualche bottiglia di *Fernet-Branca* e di *Tamarindo concentrato nel vuoto*, era oste, e fu quel po' po' d'uomo che conoscete.

Orbene sapete voi, o pazienti che mi leggette, che diavolo voglia dire la parola *Edra*? — No?

Dunque, tanto meno io e meno ancora il mio dotto amico sig. Pietro Fanfani, autore del *Vocabolario* ecc. ecc.

Però, credo d'esser riuscito, a furia d'ipotesi, a scoprire che quella parola non sia del tutto dono preziosissimo del signor oste suddetto, ma piuttosto un'abbreviazione di *Edera*.

Però, non faccio per vantarmi, io non mi fermo mai al primo successo, e, grattatami ben bene la pera, venni nel convincimento che *Edra* fosse una leggiadra aferesi di *Ledra*! E tiriamo la fila.

Io propongo, per la storia, questo, che chiamerò *trilemma*:

1. — O *Edra* è una parola nuova, il cui significato lo sa solo il nostro Oste;

2. — O *Edra* è sineope da *Edera*;

3. — Oppure è aferesi da *Ledra*. (*)

Ai posteri l'ardua sentenza, per ora noi contentiamoci di leggere la seguente tabella, espressione del genio dell'oste:

OSTERIA ALL'EDRA

Censor.

Attenti. A Venezia in danno della ditta Parodi fu commesso un furto di valori. Fra i valori rubati trovansi una cartella di rendita italiana di lire 200. Stiano in guardia i proprietari ed i cambiolatit nel caso venisse loro offerta in vendita.

Minacce. Per questioni di partito, sulle mura di diverse case a S. Vito al Tagliamento, furono scritte con carbone minacce di morte all'f. di Sindaco Trivisanello Annibale, ai Consiglieri municipali Morazzetti Paolo, Scodolari Giovanni e Rota Giuseppe, nonché al medico condotto Leonardon Pietro.

Furto. A Treppo Grande fu arrestato De. Lucca Adelgaldo per avere, mediante scialata, rubato nella casa di Molaro Luigi un portamonete contenente lire 20.

Contusione. Alle ore 12 merid. di ieri fu accompagnata all'Ospitale dalle guardie di P. S. certa Quaino Giuditta d'anni 62 dei Casali S. Osualdo per farsi medicare una contusione.

(*) Non ci si scappa. (Nota del proto)

MADONNA BIANCA

del nob. Guido Fabiani

Voglio prendere in esame la raccolta di versi che porta il titolo *Madonna Bianca* apparsa in appendice della *Fabiana del Friuli*, vago di trovare quella *sonda di sentire*, quella *purezza d'immagini*, e nientemeno l'alto concetto del *Vero del Bello e del Buono* che il bonario signor G. dice di ravvisare in quei versi, ben felice, se non cercherò indarno, di congratularmi con l'egregio giovane che onora deguamente il suo paese.

Ma devo avvertire che una prima lettura di quella raccolta fece svanire come una bolla di sapone che si spezza in goccioline minutissime al più piccolo urto, tutti i miei desideri e con essi la buona volontà di tessere una lode al nuovo poeta e fare gli auguri d'uno splendido avvenire.

Non vorrei con le opinioni che sto per manifestare attirarmi il superbo sdegno del genio misconosciuto e l'ira furibonda del giudice contraddetto (essendo purtroppo vera la sentenza di Leopardi che nessuno vuol convincersi di esser nulla e di saper nulla) quasi che le mie parole fossero dettate dall'invidia del botolo criticonzolo vile ed impotente: vorrei invece essere rispettato come si rispetta lo studio, l'ingegno ed il sapere, essere combattuto come si combatte nei campi sereni della scienza l'errore o lo sbaglio, logicamente e matematicamente. Ecco il preludio e basti.

Madonna Bianca afferma un'unione poco artistica d'intendimenti e di stili appartenenti a scuole diversissime ed opposte, un accozzamento poco ordinato di parole lucenti — gemme fulgide disperse nel grigio fango della via; — afferma la mancanza d'un concetto lirico, e l'esistenza nebulosa d'un amore incomprendibile sterilito nella fantasia e sopraffatto da un desiderio che non vorrei dire di gloria temendo che sia di segreta fascinazione ultraterrena; afferma insomma una cultura disordinata, deficiente d'un saldo fondamento classico e pochissimo assimilata, un ingegno mediocre, ed un sentimento dell'arte spesso falsato dalle ambagi d'una fantasia viziata. Si consideri a mo' d'esempio il *Preludio*. Esso è una enumerazione di lucidi termini, priva di contenuto; è un corpo morto formato di elementi spropporzionati tra loro esageratamente, è un accavallarsi spessante d'epiteti che fanno diventar bolzo il povero lettore che si è accinto a leggerli ad alta voce.

Si raffiguri invece la pioggia di fiori che messer Petrarca faceva cadere sulla bella persona di Laura, e si mediti seriamente sulla scena immortale.

Ognuno dopo s'accorgerà che il *Preludio di Madonna Bianca* è ridicolo, per la mancanza dell'idea, per l'accademismo della forma, per lo squilibrio delle parti. Tutto deve essere armonia, tutto logica. Ma dove è la logica della 3ª strofa in cui si raffigurano le canzoni prima *spigionantisi in legioni*, poi *sospiranti, ed infine erranti di fiore in fiore paze di splendidi sogni d'amore*. Nell'Ode a te si rivela un'idea gentile ma non sempre condotta abilmente. Ci sono delle evidenti stonature. Nel mondo mistico, ideale, raffaelitico che il nobile Guido ha voluto rappresentare, stona la scena heimiana del *chierico biascicante distratto l'orazione*. L'idea, come D'Annunzio rappresenta Viniana, la gelida virgo, deve splendere — ne la chiara ole, vestita — della tunica verde e redimita — d'argentei fiori in calma sovrumana — tenendo un giglio tra le ceneri dita. — O si fa dell'idealismo, o si fa del verismo amorista, direbbe il marchese Colombi. Accozzando poco artisticamente l'uno e l'altro si riesce a partorire un orribile mostruosità. Non credo che il signor Guido abbia avuto l'intenzione di fondere dantesca mente le nivee immagini della fantasia con le fognie puzzolenti della realtà; non credo perciò altrimenti dovermi ridergli sul viso.

Con questi antecedenti il signor Fabiani può esser memoria che del *detto Gaudioso* « La modestia è il termometro della povertà dello spirito », quando paragona il suo estro poetico ad un *baldo cavaliere*, ed osa chiamare i suoi versi, *dolci, leggiadri, armoniosi*. Giudichi il pubblico se è più ridicolo il nobile Fabiani con questa modestia sotto zero, od il mio amico D'Annunzio nell'ode a F. P. Michetti « Tu signor del pennello, io della rima ».

Diventato uomo di spirito, il nobile di Spilimbergo si compiace anche di scherzare bonariamente: « e sfido e guardo con la faccia ardita — questa turba d'eunuchi e di pigmei ». Nel settimismo dei giorni nostri certe pose di gladiatore si compatiscono solo in

Ulisse Barbieri o nei circhi equestri. Non vorrei dire che il signor Fabiani atteggiandosi a lottatore con la maglia color mattone aderente alla pelle e roteante la clava, fa scompisciare dalle risa anche i polli, se fossi certo che questi ed il colto pubblico sapessero che egli è un *genio* spiritico sullo stampo di quello che sollecitava i nervi di Donat, ultimo però nella schiera infinita dei geni che scrivono strofe armoniose e belle e rime leggiadre, dopo aver letto nel *gran libro della vita* tre volte in ogni pagina la parola amore! Ritem teneatis amici.

Ma non basta: Fabiani è qualche cosa di più; è un mago. Vi prego di non confonderlo col pescatore di Chiravalle.

Nelle antiche rime d'amore certo avrete ritrovato il mago e la fata, avrete sentito parlar d'incantazioni tessute al chiaror di luna ed al fulgore di due pupille nere od azzurre a scelta. E se non vi siete speltati i polpastrelli delle dita rovistando i polverosi manoscritti delle Biblioteche, avrete certo assaporato voluttuosamente l'Isotta Guttadauro di Gabriele trovando gli stessi concetti vestiti però dall'aristocratica e squallida forma dell'arte nuova moderna. Ma il nobile Guido non poté assimilarsi questo mondo diafano, orientamento profumato, divinamente armonioso. E così fece della sua Madonna una fat-tuchiera, e di sé stesso un mago. E perché mai plasmarsi a mago e non a semplice mortale vinto da incanto? Forse per aver agio di collocare il verso: « sono i versi miei la dolce magia » o per far conoscere alle lettrici la forza ipnotica d'un suo sguardo? Aristotele, Tasso posero di fronte frati e cavalieri, e raffigurarono nel mago il brutto dell'arte. Il mago non era degno dell'amore di una donna.

Nell'ode « Se mai » c'è la solita scena « quand'ero bimbo le vecchie accanto al focol, mi narravano storie d'angeli e fate. Perdonerei anche il luogo comune se in ultimo il verseggiatore copioso di Spilimbergo non idmostrasse la convinzione di considerare utile l'accento della sua canzone non se ad innamorare la sua Madonna od i lettori di sé o dell'arte a scelta. Il « morirei d'amore » che viene dopo, chiarisce l'enigma. Mi permetto a questo proposito di fare un'osservazione. Eccola: per certe dichiarazioni d'amore non è meglio servirsi del francobollo postale ben gommatto (onore a gloria di Lacava) anziché della pubblica stampa così indiscreta, così maligna? Ma passo oltre, perdonando al nobile Guido anche questa corbelleria, in grazia del seguente verso che racchiude un eroismo immortale se si pensa che fu scritto nei pieni calori canicolari: « Io che t'amo come s'ama il sole » e che costò al poveretto una insolazione così istantanea da farlo scivolare (!) in deliquio ai piedi della bella. E nei vaneggiamenti che accompagnano il colpo fatale, si ricordi di Giulio d'Alcamo (peccato che non si sia ricordato della variante Cielo dal Camo e scrisse quartine di questa rima:

E Petrarca gli allori
giugnendo alla sua chioma
dato ti avrebbe fiori
dal dolcissimo aroma...

Vorrei parlare ancora delle corde di fiori sparse intorno a questa madonna, dei baci della melancolia alla pupilla mesta o viceversa secondo i gusti, del poeta non più mago, ma borea, e poi non più borea ma zeffiro tra nimbidi di rose e di camelie in fiori, della stulla scesa dagli occhi sulla mano e pregata dal poeta a discendere nel core, il quale, tra parentesi e per maggior chiarezza dirò che si trova nei talloni, del cielo d'oro e di croco (miserlicordia pei miei polli) dei cantici Fabianeschi brillanti di perle, e della musica di poeti, e dell'ultima metamorfosi del poeta e della sua Madonna, in due stelle lucenti, preoccupazione vivissima delle future età (potete ben immaginarvelo!) compresi gli astronomi dei due emisferi; vorrei parlare di tutto questo (ammirabile la mirabile mia preterizione!) ma non lo faccio temendo d'andar troppo per le lunghe.

Però non voglio far a meno di notare una certa *aritmomanzia* pervadente Madonna Bianca in tutta la lucida persona come una salsa piccante in un cappone in umido. E' una aritmomanzia un po' enigmatica per chi non è iniziato nei suoi sacri misteri. Ecco: il nobile Guido sette volte nei suoi versi, recina la fronte dinanzi alla sua bella, parla di sette giri di sole e di sette giri di stelle e chiama la sua madonna sette volte spave dopo averle presentato sette corbe di fiori, e pronunciato sette volte la parola amor rimata sette volte con or.

Anche Dante ci ha fatto pensare con un numero, col numero 9 o meglio con la sua radice quadrata 3. Che fosse mai la seguente, la vera soluzione?

Che Madonna bianca conti mai 77 anni, e che il poeta di tre volte settantasette lune si sia di lei innamorato alle sette del settimo giorno del settimo mese, e che nelle sette lune successive in settantasette sonetti (i quali sono composti di due volte sette versi) ed in sette volte settantasette tredecasillabi (formati di due settenari) abbia cantato il *setteuplo* amore?

Il sette in fin dei conti è un gran numero cabalistico. Difatti S. Giovanni nell'Apocalisse vide sette angeli, sette ampolle, sette teste di draghi con sette diademi, sette lampade, sette sigilli, e sette stelle; sono poi sette le teste dell'Idra, sette i mesi che hanno giorni trent'uno, sette gli anni che Davide regnò in Ebron, sette i peccati mortali e sette i dormienti, ecc. ecc. La radice del sette poi è un numero irrazionale...

Dai numeri passo a parlare della misura. Se dovessi occuparmi seriamente della metrica del sig. Fabiani dovrei fare un apposito volume in quarto consacrando dodici capitali esclusivamente agli armonici tetradecasillabi, ed uno sulla diresi, e direi tra le altre corbellerie che la diresi su *trionfo* è inutile, essendo sempre questa parola di tre sillabe. Parlo invece dell'ortografia, osservando che il sig. nobile Guido Fabiani scrive con la medesima indifferenza *dinanzi* e *dinnanzi*, *collo* e *collo*, *allo* e *a lo*, *sullo* e *su lo*, *negli* e *ne li*. Mi si dirà: pedanterie. Non sono pedanterie dal momento che le cose piccole danno il mezzo di studiare le grandi. La stessa disarmonia che si trova negli intendimenti e nei concetti del nobile Guido, appare anche nella forma e nei suoi bassi fondi che sono le regole ortografiche.

Concludendo: Guido Fabiani sarà un egregio giovane fornito d'ingegno, di cultura, di pazienza; ma possiede un ingegno più imitativo che creativo, una cultura generale ma non profonda ed intimamente classica, una pazienza che ha preso una cattiva direzione. Di più la sua fantasia è iniziaticissima per essere stata forzata ad invadere le infinite azzurrità del cielo mentre le forze di lei erano finite, limitate, mediocri. Non voglio aver il rimorso d'una falsa profezia, e quindi non un'arrischio a dire che il nobile Guido non promette di diventare seriamente un poeta, perché con lo studio amoroso e con una volontà d'acciaio si vincono le più dure difficoltà.

Anzi auguro all'egregio giovane tutta quella fortuna che si può augurare ad un amico.

La critica ha per me una missione, la nobile missione di consigliare il meglio e d'incoraggiare la gioventù studiosa. Odio il rancore e l'inviduzza del criticonzolo botolo, rabbioso, impotente, amo la critica serena, imparziale, libera, indipendente.

Ma se odio una critica stizzosa, odio ancora la presunzione e la superbia di chi sentendosi vellicare la cotenna dall'esterno... poetico crede d'essere diventato un semidio della letteratura contemporanea e dell'avvenire.

E qui è il punto dove la mia critica assume la bonarietà dell'uomo di spirito di fronte al vacuo zerbino. Parlo in generale senza allusioni ad alcuno.

E mi segno

Re di Quadri

Arte, Teatri, ecc.

Teatro Sociale. Anche ieri sera vi fu una piena. Dobbiamo constatare che una gran parte del pubblico è sensibilmente cambiata, ciò che significa essere molti i forestieri che intervengono allo spettacolo.

Nella nostra Provincia, e anche fuori della medesima, tutti parlano della bellissima musica dell'*Otello* e dell'ottima esecuzione di Udine, e naturalmente quelli che ci vengono una volta ci ritornano, e fanno andarci anche coloro che non ne avevano l'intenzione. Ed hanno ragione; perdere quest'occasione di sentire l'*Otello* è proprio un peccato.

Splendida fu l'esecuzione di ieri. La signorina *Isabella Meyer* dovette ripetere, fra un subbio d'applausi, l'*Ave Maria* ch'essa canta con sentimento ed espressione, che difficilmente potranno essere superati. Calorose ovazioni si ebbero pure i signori *Brogi* e *Fumagalli*.

Dopo ciascun atto tutti gli artisti vennero chiamati, anche ripetutamente, al proscenio.

Dell'ammirabile accordo dell'assieme ha però il merito principale (lo abbiamo detto e lo ripetiamo) il distintissimo cav. *Giulio Gialdini*, del quale per quanto bene si dica, non se ne dirà mai abbastanza.

Tersite

Oggi riposo.
Sabato 24 e Domenica 25 *Otello*.

Ospedale Civile di Udine

Alle ore 10 ant. del giorno 5 settembre 1889 avrà luogo nella sezione Amministrativa Spedaliera un *ultimo* e *definitivo* esperimento d'asta per l'affittanza novennale d'una colonia in Talmassona di circa 60 campi sul dato d'affitto di L. 1020.00.

Per le altre condizioni gli aspiranti si rivolgeranno alla Segreteria dello Spedale medesimo.

Udine, 20 agosto 1889.

Il Presidente, A. di PRAMPEBO

Il Seg. P. Ferrario

Ringraziamento

La famiglia De Marchi di Tolmezzo, vivamente commossa per le tante dimostrazioni fatte al loro caro estinto, rendono vive grazie a tutti quelli che durante la sua malattia e coll'accompagnamento ai funerali, cercarono di onorarne la memoria e chiedono scuse per le involontarie omissioni di partecipazione.

La moglie Giuseppina Peres nata Aita, i figli Antonio, Caterina, Giov. Batt., Luigia, Alessandro, Giovanni, Domenico, Ester; le sorelle, cognate e nipoti dolentissimi annunciano la irreparabile perdita del loro carissimo

Peres Luigi

avvenuto ieri alle ore 6 1/2 pom. munito dei conforti religiosi.

Il trasporto funebre seguirà oggi alle ore 6 pom.

Valga il presente avviso per coloro cui non fosse pervenuto la lettera di partecipazione.

Coltoredo Monte Albano, 23 agosto 1889.

FRANCESATE

Parigi 21. L'*Intransigeant* pubblica il seguente telegramma da Roma:

« Il re Umberto è molto seriamente ammalato. (1) Ebbe luogo un consulto di quattro medici, del quale — per la gravità — si è tacuto il risultato. (2) »

Telegrammi

Terremoto

Aquila 22. Durante la giornata furono avvertite sette scosse di terremoto di cui tre forti. Nessuna disgrazia.

L'isola di Montecristo

Firenze 22. Il marchese Carlo Ginori comperò l'isola di Montecristo e vi fabbricherà una villa sontuosa.

Apocorona cadiotta

Costantinopoli 22. Assicurasi che le truppe ottomane occuparono senza resistenza Apocorona, centro della insurrezione cadiotta.

Accordo anglo-francese

Parigi 22. Il *Temps* ha da Londra: che i gabinetti di Londra e di Parigi firmano un protocollo che regola tutte le questioni pendenti fra le due nazioni sulla costa occidentale dell'Africa.

Allocazione proibita.

Berna 22. Il governo cantonale di Berna proibì la lettura nelle chiese cattoliche del cantone dell'allocatione del papa in data 30 giugno.

(Quella pronunciata in seguito all'inaugurazione del monumento a Bruno.)

Il papa in Spagna

Vienna 22. La *Politische Correspondenz* smentisce da buona fonte la notizia dei *D-bats* che l'ambasciatore d'Austria a Madrid abbia pregato la reggente ad adoperare tutta la sua influenza onde il papa non si rechi in Spagna.

DISPACCI DI BORSA

VENEZIA 22 agosto

R. L. 1 gennaio 91.73 - Londra 3 m. a. v. 25.28
» 1 luglio 93.90 - Francoforte a vista 100.90

Valute

Pazzi da 20 franchi da — a —
Bancanote austriache da 212,12 a 213, —

BERLINO 22 agosto

Berlino 163.60 - Lombarda —
Austriaca 105.60 - Italiana 93.70

FIRENZE 22 agosto

Nap. d'oro — A. F. M. —
Londra 25.25 1/2 Banca T. —
Franco 100 x 12 Credito I. M. 705.50
Az. M. 652. — Rendita Ital. 93.80 —

LONDRA 21 agosto

Inglese 98 1/4 - Spagnolo —
Italiano 92 1/8 - Turco —

Particolari

VIENNA 23 agosto

Rendita Austriaca (carta) 83.65
Idem (arg.) 84.60
Idem (oro) 109.80
Londra 11.94 - Nap. 9.47

MILANO 23 agosto

Rendita Italiana 93.85 - Serali 93.02
Napoleoni d'oro — 20.12

PARIGI 23 agosto

Chiusura Rendita Italiana 92.82
Marchi 1° uno 123.10

P. VALUSSI, direttore.

G. R. DORETTI, editore.

OTTAVIO QUARONZO, gerente responsabile.

G. Schönfeld

avverte la sua clientela di Città e Provincia, d'aver trasportata la propria Fabbrica di acque Gazzose e di Selz in Via Mercatovecchio n. 43.

Le Gazzose si venderanno al solito prezzo di L. 12.50 al 100

I Sifoni 7. — » 100

Abbonamenti per privati per n. 50

Sifoni L. 4. —

Lustro per stirare la biancheria

preparato dal

Laboratorio chimico-Farmaceutico di Milano.

Impedisce che l'amido si attacchi e dà un lucido perfetto alla biancheria.

La dose è di un cucchiaino da minestra per ogni libbra d'amido crudo; se l'amido è cotto, allora si accrescerà la dose fino ad un cucchiaino e mezzo per libbra.

Si vende presso l'Ufficio Annunzi del *Giornale di Udine* al prezzo di lire una al pacchetto.

Polvere pel Fernet

Con questa polvere ognuno può prepararsi un buon Fernet uso Branca di gusto gradito e di poco costo. La scatola, colla dose per sei litri, costa sole lire 2.

Unico deposito in Udine presso l'Ufficio annunzi del *Giornale di Udine*.

PER LE SIGNORE

Polvere depilatoria del Serraglio.

Questo mirabile prodotto toglie e fa cadere in pochi minuti la peluria e i peli da tutte le parti del viso e del corpo, senza recare danno alla pelle, o produrre la più piccola irritazione. Come per incanto vedesi la pelle rasa e pulita meglio che col più perfetto rasoio. Quando l'operazione si ripete poche volte di seguito i peli finiscono col non nascere più.

Un vaso con istruzione L. 3.

Si vende in Udine unicamente presso l'Ufficio Annunzi del *Giornale di Udine*.

BOLLETTINI FERROVIARI

Presso la tipografia G. B. Doretti si trovano vendibili:

Dichiarazioni per bollette di circolazione.

Dichiarazioni doganali.

Lettere di porto grande e piccola velocità per l'estero.

Lettere di porto grande e piccola velocità per la rete della Società Veneta e rete Adriatica.

La polvere di riso sopraffina

che serve ad asciugare, rinfrescare e imbianchire la pelle, e che ha un odore soavissimo, si trova vendibile presso l'Ufficio annunzi del *Giornale di Udine* al prezzo di cent. 30 per ogni elegante pacchetto.

PER ATTACCARE

qualsivoglia oggetto rotto, sia di porcellana, cristallo, terra cotta, marmo, osso, o di qualunque altra natura, fate uso della *Pantocolla Indiana*, che è un recentissimo ritrovato chimico.

Si vende presso l'Ufficio annunzi del *Giornale di Udine* al prezzo di L. 1.

ACQUE PUDIE

ALBERGO POLDO

Piano d'Arta (in Carnia, altezza metri 493)

Apertura 25 Giugno

Quest' Albergo è ormai vantaggiosamente conosciuto da tutti i frequentatori di codesta stazione balneare, per la sua posizione elevata, arieggiata e incantevole, dove a prezzi modicissimi gli ospiti hanno sempre trovato comodi alloggi e servizio inappuntabile.

Agli ampliamenti ed alle riforme ultimati negli anni scorsi, altre ne vengono aggiunte, fra cui l'ampliamento del piazzale adiacente; con ciò si spera sempre più di soddisfare a tutte le esigenze della numerosa clientela che lo ha sempre onorato.

La sala da pranzo, i salotti di lettura, di giuoco, e di convegno, nonché tutte le camere da letto sono provviste di sonneria elettrica, oltreccò un getto d'acqua pura di fonte arriva a tutti i piani.

Breve è il tragitto alla sorgente minerale ed ai bagni, a cui conduce una buona strada carrozzabile che parte direttamente dall'Albergo, il quale è provvisto abbondantemente di cavalli e veicoli, tanto per accedervi, come per gite di piacere.

A breve distanza vi è pure l'Ufficio telegrafico (Arta); la collettoria postale è annessa all'Albergo.

Piano, il 20 giugno 1889.

Il Conduttore e Proprietario
Leopoldo Dereatti

ACIDO FENICO PROFUMATO

Preparato dal farmacista chimico A. Zanetti Milano.

Nelle circostanze d'infezioni nell'aria, non sarà mai abbastanza raccomandato l'uso dell'*Acido fenico* per neutralizzare tutti i miasmi e distruggere quegli insetti invisibili che aleggiavano nell'aria, dagli igienisti nominati *microbi* dei quali alcuni sono causa del colera, ed altri cagionano il vaiuolo.

L'Acido fenico comune ha il grave difetto col suo odore particolare di recare nausea e dolori di testa alle persone delicate.

L'*Acido fenico profumato* invece ha il vantaggio di evitare tale inconveniente coll'essere il suo odore modificato e reso gradevole, senza cessare di essere antisettico e disinfettante.

Deposito in Udine all'ufficio annunzi del *Giornale di Udine*, a lire una la bottiglietta.

PER FARE LA BIRRA

Colla polvere per la birra si fabbrica colla massima facilità una eccellente ed economica birra ad uso di famiglia, il cui costo non è che di soli cent. 12 al litro, non occorrendo aggiungerci alla polvere che grammi 500 di zucchero d'Indi (detto blondo). — Dose per 25 litri lire 2.50.

Si vende presso l'Ufficio Annunzi del *Giornale di Udine*.

CAPELLI LUNGI 185 CENT.

Meravigliosa Pomata per far crescere i capelli e la barba

Io, Anna Castiglioni, dichiaro che i miei capelli raggiunsero la straordinaria lunghezza di 185 CENTIMETRI, dopo aver usato per 14 mesi la pomata da me stessa inventata, la quale è l'unico mezzo per evitare la caduta dei capelli, per farli crescere e per fortificare i bulbi capillari. Questa pomata giova a far crescere folta e rigogliosa la barba degli uomini, e, dopo breve uso, dà una naturale lucidezza e finezza al pelo della barba ed ai capelli, e preserva da un precoce incanutimento, anche nell'età avanzata.

Il deposito esclusivo di tale pomata è presso l'Ufficio annunzi del

GIORNALE DI UDINE.

Ogni vaso costa lire 5.



